

dilluns, 11 d'abril de 2022

Exposició de projectes artísticodigitals de l'alumnat del Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives

El Museu Fàbrica J. Trepat de Tàrraga i el seu fons d'arxiu inspira la mostra

El passat diumenge 10 d'abril el Museu Fàbrica J. Trepat va acollir l'acte d'inauguració de l'exposició *Arxiu Obert / Tancat* 01100001 01110010 01111000 01101001 01110101. *Creació de projectes artístics digitals a partir dels arxius del Museu Trepat de Tàrraga* [</sites/Eps/.content/udlnoticia/udlnoticia-0870.xml>], que des de diumenge i fins al dia 17 d'abril es pot visitar a les instal·lacions de la que ha estat la inspiració i el fil conductor de la mostra realitzada per alumnat del grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives (GDDTEC) de l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la Universitat de Lleida (UdL).

La inauguració va comptar amb la presència del president del Consell Social de la UdL, Delfí Robinat, del vicerector de Cultura i Extensió Universitària de la UdL, Joan Busqueta, la directora de l'EPS de la UdL, Magda Valls, els comissaris de l'exposició, Gloria Jové, Ferran Lega i Roser Miarnau i els alumnes del GDDTEC, autors de les obres exposades.

Van ser els mateixos alumnes/autors qui van presentar els quatre projectes que revisen des de l'art i la tecnologia l'arxiu Trepat:

- **Projecte: Bucles / Contrast.**
 - Violeta Prim, Víctor Ortiz, Ricard Martínez, Ionander Terrero i Alba Díaz.
- **Projecte: L'evolució irònica.**
 - Àngela Langlais, Biel Lavergne, Pablo Monzón i Pedro Carballal i Albert Carreño.
- **Projecte: 175.**
 - Marc Jimenez, Alba Beltran, Ittay Juncar i Sara Aghbalo.
- **Projecte: Holografia de l'ànima.**
 - Albert Bosch, Xavi Claverol i Sami Marhaoui

En elles els autors van endinsar-se en les fonts orals (entrevistes amb els treballadors), l'inventari (11.300 fitxes), les peces en estoc (més de 20.000), les publicacions, l'arxiu documental de l'empresa (conservat a l'Arxiu Comarcal de l'Urgell Tàrraga), l'arxiu sonor (so de les màquines) i l'atmosfera que conserva el mateix museu.



Els alumnes explicant les seves obres

[GALERIA FOTOGRÀFICA](#)

Les obres es van crear per a l'espai que ocupen (SITE-Specific) i aborden temes diferents com el cromatisme, la relació humà-màquina, les dades ocultes darrere els processos de construcció industrial i una revisió contemporània dels processos tecnològics en la indústria.

L'exposició ha programat visites guiades gratuïtes els dies 11, 12, 13, 14, 16 i 17 a les 12:00h sense reserva prèvia.