

Marie-Monique Schaper participa en el programa RadioActivas de Radio 5 (RNE) per presentar EDUGENIA

EDUGENIA és una guia didàctica que promou una mirada crítica sobre la intel·ligència artificial des de les aules

La professora de l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la Universitat de Lleida (UdL) i investigadora de [GRIHO](#) [[/sites/Griho/en/](#)], **Marie-Monique Schaper** ha participat en el programa *RadioActivas* de **Radio 5 (RNE)** per presentar **EDUGENIA**, una guia didàctica que ofereix recursos per treballar la intel·ligència artificial (IA) amb perspectiva de gènere a l'educació secundària.

L'entrevista, emesa el 17 d'octubre, va reunir també la investigadora **Milagros Sáinz**, del grup Gender and ICT ([GenTIC](#) [<https://gender-ict.net/>]) de la UOC, i **Eugenia Delgado**, directora artística de [Plàudite Teatre](#) [<https://plaudite.org/>]. Al llarg de la conversa es va abordar com la intel·ligència artificial pot reproduir estereotips i desigualtats de gènere i la importància de proporcionar a l'alumnat eines que li permetin identificar-los i qüestionar-los.

En aquest sentit, EDUGENIA planteja una aproximació educativa a la IA basada en el pensament crític i la participació. La guia posa a disposició del professorat i de l'alumnat recursos i activitats pràctiques, creatives i participatives per reflexionar sobre els continguts i les respostes que ofereixen les eines d'intel·ligència artificial i sobre els possibles biaixos que poden incorporar.

La proposta combina educació, tecnologia i arts escèniques per afavorir una aproximació crítica a la IA i contribuir a formar l'alumnat perquè no sigui només usuari d'aquestes tecnologies, sinó que també sigui capaç d'analitzar-les, qüestionar-les i comprendre'n les implicacions socials.

La guia EDUGENIA, impulsada per l'*Instituto de las Mujeres*, s'adreça especialment a l'àmbit de l'educació secundària i ofereix al professorat materials que poden ser incorporats a l'aula per abordar aquestes qüestions de manera transversal i participativa.

L'entrevista també va posar de manifest la importància de generar espais de diàleg entre l'àmbit de la recerca, l'educació i la creació artística per abordar els reptes que planteja la incorporació de la intel·ligència artificial a la societat.



Escolta l'entrevista a Radio 5: *Edugenia: una mirada crítica a la IA desde las aulas* [

<https://www.rtve.es/play/audios/radioactivas-en-radio-5/radioactivas-edugenia-mirada-critica-ia-desde-aulas-17-1>]

Consulta la guia didàctica EDUGENIA [

<https://www.linkedin.com/safety/go/?url=https%3A%2F%2Flnkd.in%2FeJm46J5i&urlhash=rVEB&mt=p8wZBUC0>] i els recursos disponibles per treballar la intel·ligència artificial amb perspectiva de gènere a les aules.

També et pot interessar ...

[Un projecte de GRIHO impulsa una educació en intel·ligència artificial amb perspectiva de gènere \[/sites/Eps/.content/udlnoticia/udlnoticia-1526.xml \]](/sites/Eps/.content/udlnoticia/udlnoticia-1526.xml)

[Marie-Monique Schaper participa al congrés GEBF 2026 a Munic \[/sites/Eps/.content/udlnoticia/udlnoticia-1454.xml \]](/sites/Eps/.content/udlnoticia/udlnoticia-1454.xml)

[Professorat i alumnat del Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives participen en l'obra "Perfectament Imperfectes" del programa #ACTFEM \[/sites/Eps/.content/udlnoticia/udlnoticia-1197.xml \]](/sites/Eps/.content/udlnoticia/udlnoticia-1197.xml)